

NOTA DE PRENSA

La celebrada producción de *La bohème* de Emilio Sagi llega a Baluarte de la mano de Fundación Baluarte

lunes, 30 de enero de 2023

El viernes 3 (19:30h) y el domingo 5 (18:30h) se ofrecerá dentro de la Temporada principal de Fundación Baluarte la celebrada producción de *La bohème* de la Ópera de Oviedo con Airam Hernández y Miren Urbieta-Vega como protagonistas y la participación del Coro Lírico AGAO, Escolanía del Orfeón Pamplonés y la Orquesta Sinfónica de Navarra bajo la dirección musical de Iván López Reynoso. Ambas funciones estarán precedidas por una conferencia introductoria en la Sala Gola.

Fundación Baluarte pondrá en escena los días 3 y 5 de febrero en la Sala Principal de Baluarte la célebre ópera de Giacomo Puccini *La bohème* (*La bohemia*). Un equipo de más de **150 personas**, entre personal artístico y técnico, participan en esta producción multipremiada de la Ópera de Oviedo y el director de escena **Emilio Sagi** estrenada en el Teatro Campoamor el 18 de septiembre de 2000. El montaje de Sagi traslada la acción del París decimonónico a los años 60 del siglo XX y cuenta con diseños originales de **Julio Galán** -escenografía-, **Eduardo Bravo** -iluminación- y **Pepa Ojanguren** -vestuario-. Para el montaje pamplonés se ha requerido la participación del **Coro Lírico AGAO**, la **Escolanía del Orfeón Pamplonés** dirigida por Juan Gainza y la **Orquesta Sinfónica de Navarra**. El director musical será el maestro mexicano **Iván López Reynoso**. El reparto está formado por el tenor tinerfeño **Airam Hernández** (Rodolfo), quien debuta en el personaje, la soprano vasca **Miren Urbieta-Vega** (Mimí), la soprano **Raquel Lojendio** (Musetta), los barítonos **Javier Franco** (Marcello) y **Toni Marsol** (Schaunard), el bajo **Manuel Fuentes** (Colline) y el tenor pamplonés **Julen Jiménez** (Benoît/Alcindoro)

La bohème es una de las grandes óperas de Giacomo Puccini, continuador del teatro lírico italiano tras Verdi y el verismo. Sus libretistas, Luigi Illica y Giuseppe Giacosa, se inspiraron en la novela *Escenas de la vida bohemia* de Henri Murger y el propio Puccini sazonó el texto con sus andanzas juveniles por el Montmartre de 1880. Estrenada en 1896 en el Teatro Regio de Turín, *La bohème* es un canto a la vida espontánea y feliz de la juventud, al amor y la camaradería. Cuenta con algunas de las arias y duetos más aplaudidos de todos los tiempos, como los números de tenor y soprano del Acto I *Che gelida manina!* y *Sì. Mi chiamano Mimì*, respectivamente, o los inolvidables duetos románticos *O soave fanciulla* y *Sono andati? Fingevvo di dormire*.

Las dos funciones de la ópera se ofrecerán el viernes 3 de febrero a las 19:30 horas y el domingo 5 de febrero a las 18:30 horas. El precio de las entradas oscila entre los 35€ y los 66€. Los jóvenes menores de 30 años podrán adquirir entradas, tres días antes de cada función, con un 70% de descuento al precio de 11€, 15€ y 20€, según la zona y siempre que haya disponibilidad.

o Conferencias previas

Como antesala a la doble puesta en escena de *La bohème*, la Sala Gola del auditorio pamplonés acogerá dos conferencias previas a ambas funciones que servirán al público para conocer más a fondo una de las obras importantes del compositor italiano. En concreto, el viernes 3 de febrero a las 18:30 horas, el crítico y musicógrafo **Javier del Olivo** ofrecerá una conferencia introductoria bajo el título *Viaje por el París bohemio de la mano de Puccini*. Y el domingo 5 a las 17:30 horas, el musicólogo y crítico musical de Diario de Navarra **Xabier Armendáriz** explicará las circunstancias que rodearon la composición de este título y las principales características de esta ópera fundamental del repertorio. La entrada es libre hasta completar aforo.

o Más información sobre el espectáculo > <https://bit.ly/3CW87a4>